

# Catálogo

septiembre - noviembre

## 2022





# Poesía completa

STEFAN ZWEIG

Traducción de LEONOR SARO / PRÓLOGO DE GONZALO TORNÉ

Páginas: 186

ISBN: 978-84-123826-6-2

Precio: 19,00 euros

Fecha lanzamiento: 5 de septiembre

## LA PRIMERA EDICIÓN ESPAÑOLA DE LA POÉTICA COMPLETA DE ZWEIG

Como tantos otros compañeros de generación, Stefan Zweig vivió atrapado entre dos mundos: la pacífica Viena del cambio de siglo —destilación de sucesivas décadas de ilustración y humanismo— y la Europa destrozada por las dos guerras mundiales, el fanatismo nacionalista y la intolerancia. El escritor plasmó este contraste funesto en sus célebres memorias *El mundo de ayer*, cúspide de una obra dedicada a la narrativa con un evidente sabor decimonónico y al infatigable impulso de divulgar la obra y las vidas de grandes personalidades.

La presente edición, a cargo de Leonor Saro, incluye los dos poemas publicados en vida por Zweig, nunca traducidos al castellano, y una selección de la poesía que siguió escribiendo y que él mismo dio por buena. Bienvenidos a la rutilante Viena de principios de siglo, la última estación del humanismo liberal. Bienvenidos al corazón de Europa.



# Novela de ajedrez

STEFAN ZWEIG

Traducción de Luis Fernando Moreno Claros

Páginas: 120

ISBN: 978-84-123826-9-3

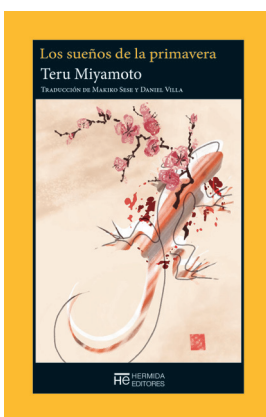
Precio: 14,50 euros

Fecha lanzamiento: 5 de septiembre



**NUEVA TRADUCCIÓN DE LA NOVELA MÁS FAMOSA DE STEFAN ZWEIG SEGÚN LA VERSIÓN DEFINITIVA QUE EL ESCRITOR ENVIÓ A SUS EDITORES DOS DÍAS ANTES DE FALLECER**

El campeón del mundo de ajedrez, Mirco Czentovic, embarcado en un trasatlántico rumbo a la Argentina, tendrá ocasión durante la travesía de enfrentarse a un extraño jugador de ajedrez que esconde un secreto. Las temibles SS nazis desempeñaron un ominoso papel en el enigma. *Novela de ajedrez* fue el último libro que escribió Stefan Zweig antes de suicidarse en 1942. Apareció póstumamente y enseguida se convirtió en un éxito de ventas en todo el mundo: se leyó como novela de resistencia contra el nazismo, e igualmente como un alegato contra cualquier clase de totalitarismo, protesta literaria contra cualquier régimen político que intente anular la voluntad del individuo libre. Aun así, el verdadero protagonista de la novela es el juego de ajedrez. Junto con Nabokov y su novela *La defensa de Luzhin*, Zweig fue pionero en servirse del «juego de reyes» para crear una trama literaria.



# Los sueños de la primavera

## TERU MIYAMOTO

Traducción de MAKIKO SESE Y DANIEL VILLA

Páginas: 320

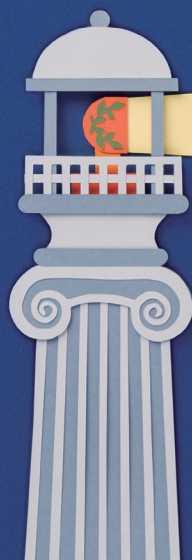
ISBN: 978-84-124554-7-2

Precio: 22,00 euros

Fecha lanzamiento: 19 de septiembre

**UN RELATO FASCINANTE DE EXPLORACIÓN  
DEL PASO A LA EDAD ADULTA**  
**KIRKUS**

Tetsuyuki Iryō es un joven universitario que vive acuciado por las deudas y los acreedores de su difunto padre y que intenta resolver su existencia abandonando la casa materna. Comienza a trabajar como botones en un hotel de Ōsaka. Una vez instalado en su nuevo piso, comienza la convivencia con un compañero inesperado, afincado en una columna del apartamento: el lagarto Kin. El cuerpo de Kin está atravesado por un clavo debido a una acción no intencionada tras un corte de luz en el destartado apartamento. Kin se resiste insistentemente a morir, y sirve de hilo a su amigo humano cada noche en sus pensamientos sobre la vida y el amor.



# Estoicismo

## De la *stoa* a Marco Aurelio

EPICTETO, SÉNECA Y MARCO AURELIO

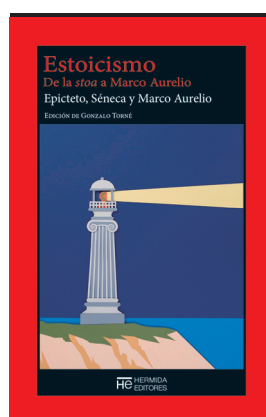
Edición de Gonzalo Torné

Páginas: 450

ISBN: 978-84-124554-8-9

Precio: 24,00 euros

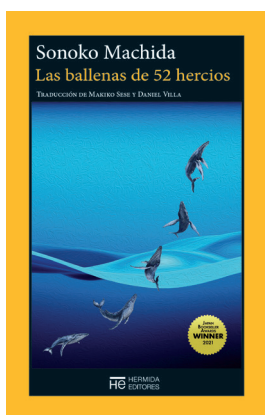
Fecha lanzamiento: 10 de octubre



**UN PASEO POR LA ESCUELA DE PENSAMIENTO ESTOICA Y SUS AUTORES MÁS IMPORTANTES DE LA MANO DE GONZALO TORNÉ**

Este libro propone un viaje histórico por una de las mayores aventuras intelectuales de Occidente: el estoicismo. Nacido como una escuela en la Grecia helenística (en un momento de desconcierto en el que los atenienses, desencantados de la sociedad, buscaban soluciones individuales a sus problemas), se trasladó al Imperio romano, donde sus ideas fueron acogidas por emperadores, cortesanos y esclavos. Sustentado en la creencia de un destino superior que rige el universo y en la armonía de todas las criaturas existentes, el estoicismo ofrecía a sus seguidores resignación y fuerza a partes iguales, tanto para soportar el dolor y la enfermedad como para hacer frente a los desafíos personales y políticos.

JAPAN  
BOOKSELLER  
AWARDS  
**WINNER**  
2021



## Las ballenas de 52 hercios

### SONOKO MACHIDA

Traducción de MAKIKO SESE Y DANIEL VILLA

Páginas: 236

ISBN: 978-84-125519-3-8

Precio: 19,00 euros

Fecha lanzamiento: 17 de octubre

**GANADORA DEL ÚLTIMO PREMIO JAPAN BOOKSELLERS, ESTA CONMOVEDORA NOVELA CUENTA LA HISTORIA DE UNA MUJER DE UNOS 20 AÑOS, DE LA QUE ABUSAN SUS PADRES DURANTE MUCHO TIEMPO, HASTA QUE FINALMENTE SUS AMIGOS LA AYUDAN A SEPARARSE DE SU FAMILIA, CORTAR TODOS LOS LAZOS Y MUDARSE AL CAMPO.**

La protagonista, Kiko, en su nueva vida en el campo, se encuentra con un niño de 13 años, Itoshi, que parece incapaz de hablar; su madre lo llama *mushi* («insecto») y lo trata como si fuera una carga para ella. Kiko ve en él su propia infancia infeliz...

Para simbolizar el aislamiento de estas dos personas, la autora se refiere al canto de una ballena de 52 hercios de frecuencia, demasiado alta para ser escuchada por otras ballenas. Kiko puede comunicarse con Itoshi: están en la misma frecuencia, como dos ballenas. Se consuelan mutuamente y recuperan la fe en la humanidad.

# Premio de los libreros de Japón 2021





## La Comedia humana. vol. XVI

### HONORÉ DE BALZAC

Traducción de AURELIO GARZÓN DEL CAMINO

Páginas: 1164

ISBN: 978-84-124554-9-6

Precio: 46,00 euros

Fecha lanzamiento: 17 de octubre

**PRESENTAMOS EL VOLUMEN XVI DE *LA COMEDIA HUMANA*, EN EL QUE CONCLUYEN LOS *ESTUDIOS FILOSÓFICOS*.**

En los *Estudios filosóficos* Balzac se centra en la crítica al mundo material al que la Revolución francesa arrojó a los habitantes de su época y el nacimiento de la burguesía de las ciudades. También cobran protagonismo la exaltación de las posibilidades del arte y de las experiencias del mundo espiritual.

En este volumen se incluyen las siguientes obras: *El conscripto*, *El hijo maldito*, *La Posada Roja*, *Maese Cornélius*, *Jesucristo en Flandes*, *El elixir de larga vida*, *El verdugo*, *Las Marana*, *Un drama a orillas del mar*, *Louis Lambert*, *Séraphîta*, *Adiós* y *Sobre Catalina de Médici*.





# Dostoievski y Nietzsche

## Filosofía de la tragedia

LEV SHESTOV

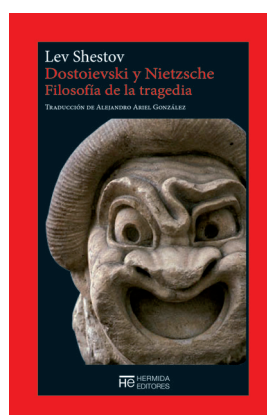
Traducción de Alejandro Ariel González

Páginas: 230

ISBN: 978-84-125519-0-7

Precio: 18,00 euros

Fecha lanzamiento: 24 de octubre



**UNA OBRA QUE RESULTÓ CLAVE PARA EL REDESCUBRIMIENTO DE NIETZSCHE Y DOSTOIEVSKI Y QUE HOY SIGUE SIENDO ORIGINAL Y VIGOROSA**

*Dostoievski y Nietzsche. Filosofía de la tragedia* fue publicado originalmente en ruso en 1903, con sucesivas reediciones hasta nuestros días. La edición alemana aparece en 1924, y la francesa en 1926, a las que siguen las traducciones al español, italiano y japonés. Las aportaciones que Shestov hizo en esta época al estudio de Nietzsche y Dostoievski ayudaron mucho a la difusión cultural e intelectual de ambos y son resultado de la activa contribución que Shestov llevó a cabo en la Sociedad de Estudios de Nietzsche en Alemania.



## Nubes flotantes ya envejecidas

### CAN XUE

Traducción de Blas Piñero

**Páginas:** 170

**ISBN:** 978-84-125519-1-4

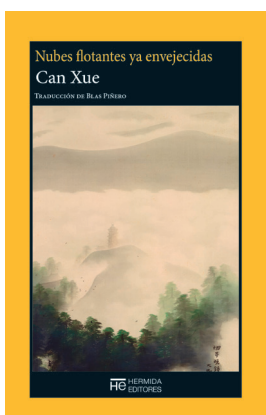
**Precio:** 18,00 euros

**Fecha lanzamiento:** 7 de noviembre

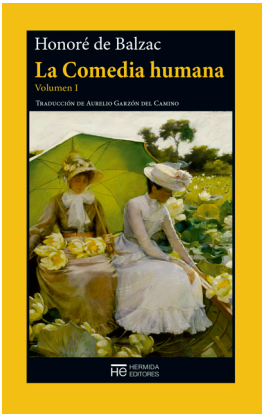
**EL SARCASMO DE CAN XUE PUEDE SER RABIOSO Y DELICIOSO, PERO SIEMPRE ESTÁ EXPRESADO EN SITUACIONES AÚN MÁS DIVERTIDAS POR SU PURA EXTRAÑEZA**

*NEW YORK TIMES*

*Nubes flotantes ya envejecidas* es una de las primeras y más conocidas obras de la escritora Can Xue, mediante la cual lleva al lector a un mundo de lo grotesco y lo surrealista, de espacios inciertos e identidades indeterminadas, de amenazas sexuales y de desorientación psicológica. En esta *nouvelle* se describe la relación diaria entre esposos y esposas, vecinos, padres e hijos, madres e hijas, amantes, colegas y amigos, etc. Los personajes están atrapados en la red de los celos y el odio mutuos. Ya sea entre madres e hijas, entre padres e hijos, entre esposas y esposos, entre suegros y yernos, colegas y amigos, así como entre parientes lejanos y vecinos, todos están llenos de indiferencia y odio, repugnancia y deterioro.



# FONDO DE FICCIÓN



## La Comedia humana I HONORÉ DE BALZAC

Traducción de Aurelio Garzón del Camino

ISBN: 978-84-9445-4-9 - 3.ª EDICIÓN

«Un servidor no cree equivocarse, sin embargo, si dice a los lectores que Hermida y Aurelio Garzón nos van dando un Balzac estilísticamente mejorado, sin falsear ni inventarse nada».

Jordi Llovet, *El País de Cataluña*

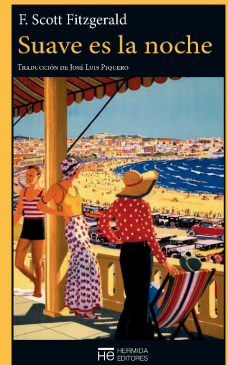
## Suave es la noche FRANCIS SCOTT FITZGERALD

Traducción de José Luis Piquero

ISBN: 978-84-943606-3-3 - 3.ª EDICIÓN

«*Suave es la noche* es ideal para comprobar que gran parte de las novelas que nos gustan acaban mal».

Enrique Vila-Matas, *El País*



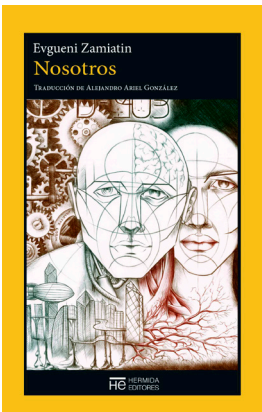
## Nosotros EVGUENI ZAMIATIN

Traducción de Alejandro Ariel González

ISBN: 978-84-945619-2-4 - 3.ª EDICIÓN

«Novela imprescindible del género distópico».

Luis Fernando Moreno Claros, *Ciudad de Azófar*



## El poeta que rugió a la luna y se convirtió en tigre

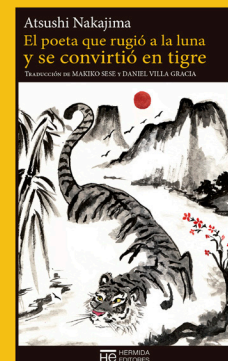
ATSUSHI NAKAJIMA

Traducción de Daniel Villa y Makiko Sese

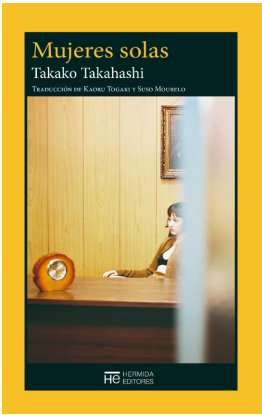
ISBN: 978-84-946647-3-1 - 2.ª EDICIÓN

«La lectura de su media docena de cuentos me ha puesto los pelos (los pocos que me quedan) de punta».

Carlos Rubio



# FONDO DE FICCIÓN



## Mujeres solas

TAKAKO TAKAHASHI

Traducción de Suso Mourelo y Kaoru Togaki

ISBN: 978-84-124554-4-1 - 2.ª EDICIÓN

«Una lectura fascinante, necesaria y transgresora, una obra que hipnotiza al lector y lo sume en su onírica realidad».

Alberto Martín, *La Central*

## EL caso del señor Crump

LUDWIG LEWISOHN

Traducción de Martha Lucía Pulido Correa

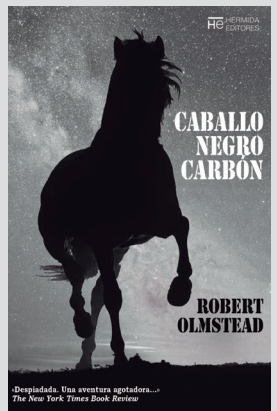
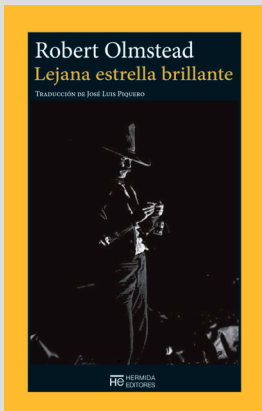
ISBN: 978-84-122811-7-0

«Para quien esto escribe, uno de los mejores libros editados en el año 2021, un texto angustioso y lleno de fuerza y vigor sobre un matrimonio equivocado».

Antonio Grogori, *Furor TV*



## ROBERT OLMSTEAD



## CANDIDATA AL NOBEL

### La frontera

CAN XUE

Traducción de Blas Piñero

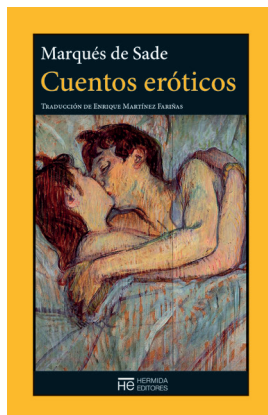
ISBN: 978-84-123826-2-4

«Estamos ante una escritora que tiene su mundo propio, que narra de una forma diferente a todo lo que hemos leído hasta ahora, y que mira con un ángulo distinto a cualquier otro que hayamos ensayado. *La frontera* es una obra mágica, irracional, profunda, misteriosa, hipnótica».

Alfredo Urdaci, *Abc*



# FONDO DE FICCIÓN



## Cuentos eróticos

MARQUÉS DE SADE

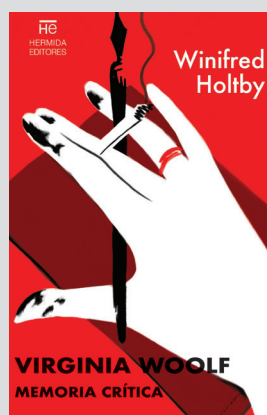
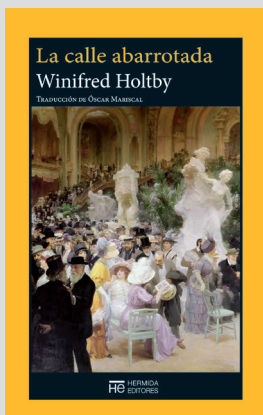
Traducción de Enrique Martínez Fariñas

ISBN: 978-84-941767-5-3 - 2.<sup>a</sup> EDICIÓN

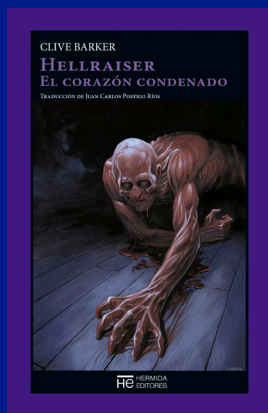
«En estos relatos magníficamente editados, Sade nos aboca una vez más al conocimiento de lo prohibido».

Carlos J. González Serrano, *Filosofía Hoy*

## WINIFRED HOLTBY



## SAGA HELLRAISER COMPLETA



## El corazón condenado

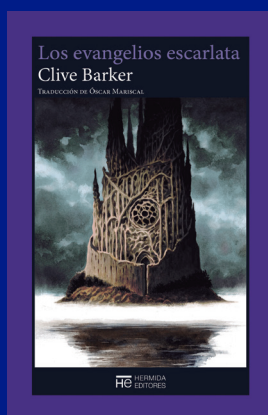
CLIVE BARKER

Traducción de Juan Carlos Postigo

ISBN: 978-84-946647-6-2 - 2.<sup>a</sup> EDICIÓN

«Aquí no hay medias tintas, solamente terror desenfadado».

Mariano Hortal, *El Diario*



## Los evangelios escarlata

CLIVE BARKER

Traducción de Óscar Mariscal

ISBN: 978-84-123826-3-1

«Hermida Editores publica el último escalón por el momento de la saga demoniaca, una novela que profundiza en la figura del icónico Pinhead, rey infernal de las carátulas de los videoclubs».

Eduardo Almiñana, *Valencia Plaza*

TERROR

## SIMONE WEIL



### La persona y lo sagrado

SIMONE WEIL

Prólogo de Giorgio Agamben / Traducción de J. L. Piquero

ISBN: 978-84-949376-5-1 - 3.<sup>a</sup> EDICIÓN

«La persona y lo sagrado se convierte, así, en un texto principal y demoledor que toda persona interesada en la filosofía, en la ética, en lo sagrado y la moral debería leer».

Francisca Pageo, *Détour*



### La amistad

SIMONE WEIL

Selección y prólogo de Mónica Mesa Fernández

/ Traducción de Belén Quejigo

ISBN: 978-84-122280-1-4 - 3.<sup>a</sup> EDICIÓN

«Es un tomito delicioso (99 páginas) de una rara densidad: en sus pocas páginas ofrece mucha y elevada sustancia, en transparente traducción de Belén Quejigo».

Enrique García-Máiquez, *Leer por leer*

## Aforismos sobre la sabiduría de la vida

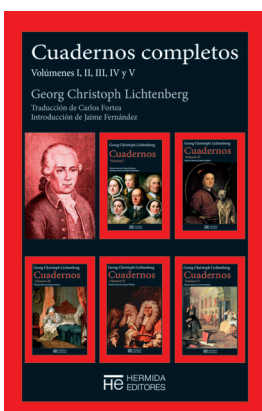
ARTHUR SCHOPENHAUER

Prólogo de Ramón Andrés / Traducción de C. J. González

ISBN: 978-84-123826-4-8

«Lo mejor del año 2021 en la revista *Qué Leer*, la edición de los aforismos de Carlos Javier González con prólogo de Ramón Andrés».

*Qué Leer*



## Cuadernos completos (estuche con 5 tomos)

G. C. LICHTENBERG

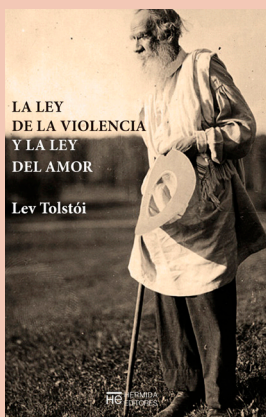
Traducción de Carlos Fortea

ISBN: 978-84-123826-5-5

«Nada más provechoso para un lector al que le gusten las insinuaciones abiertas, las galaxias de pensadas inconexas, este tipo de *antidiscurs* tan propio de la filosofía de nuestro tiempo, que la lectura de esta primera entrega cuidadísima de los *Cuadernos* de Lichtenberg».

Jordi Llovet, *El País*

# LEV TOLSTÓI



## La ley de la violencia y la ley del amor LEV TOLSTÓI

Traducción de Alejandro Ariel González  
ISBN: 978-84-947413-5-7

«Uno de esos libros que tendría que ser de obligada lectura para cualquier sociedad».

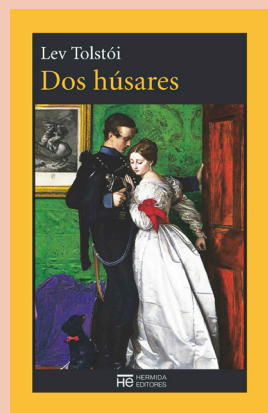
Toni Montesinos, *La Razón*

## Dos húsares LEV TOLSTÓI

Traducción de Olga Korobenko  
ISBN: 978-84-940159-8-4 - 2.<sup>a</sup> EDICIÓN

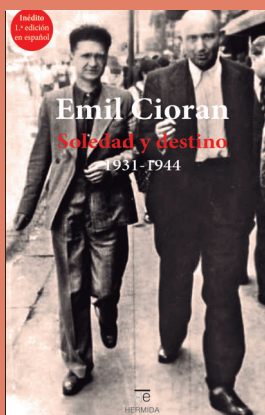
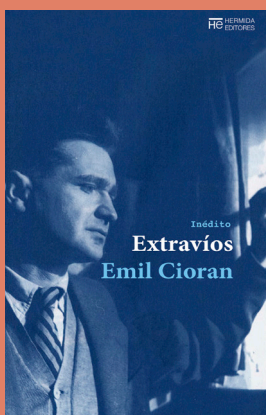
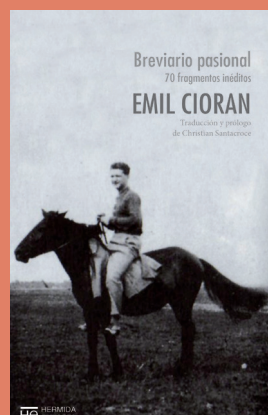
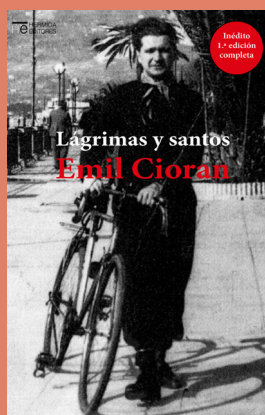
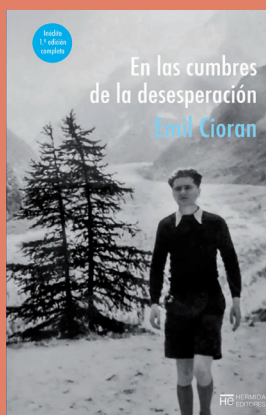
«Tolstói demuestra su maestría con la caracterización física y psicológica de sus personajes, y los hace desenvolverse con precisión por las escenas y los escenarios, descritos con soltura y buena mano».

Miguel Ángel Ordovás, *El Periódico de Aragón*



# EMIL CIORAN

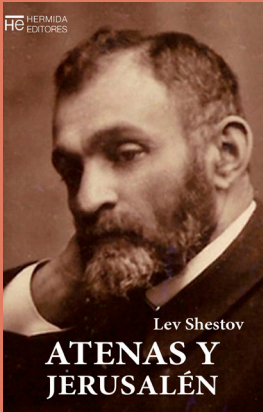
Nuevas ediciones completas y en traducciones directas del rumano por primera vez en español



# FONDO DE ENSAYO

## LEV SHESTOV

La recuperación más sorprendente de la filosofía en español de los últimos años



3.<sup>a</sup> Edición

**Atenas y Jerusalén**

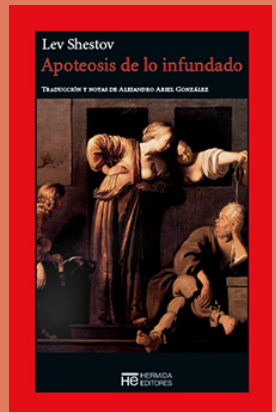
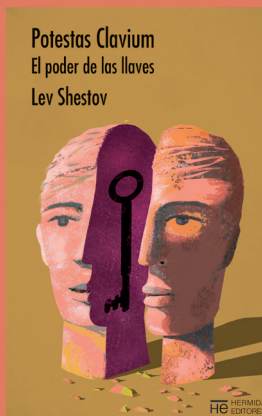
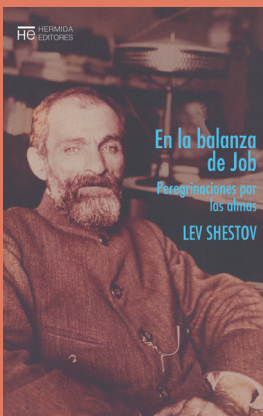
LEV SHESTOV

Tr. de Alejandro González / Intr. Alejandro R. Hermida

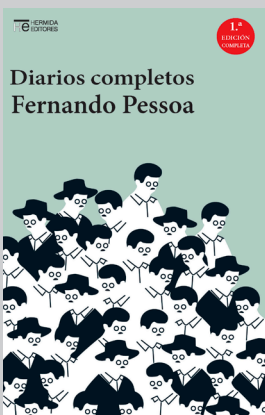
ISBN: 978-84-948365-5-8

«La obra fundamental de uno de los pensadores más originales y potentes del siglo XX».

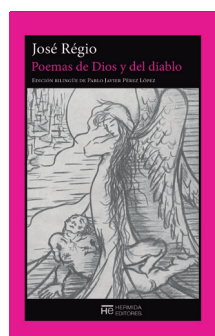
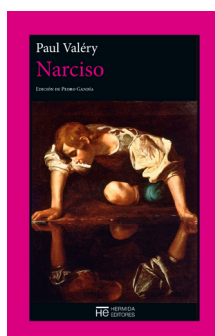
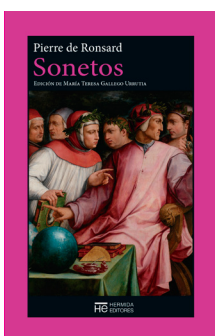
Fernando Savater



## PESSOA



## POESÍA



Poesía completa | Stefan Zweig  
5 de septiembre

Novela de ajedrez | Stefan Zweig  
5 de septiembre

Los sueños de la primavera | Teru Miyamoto  
19 de septiembre

Estoicismo | Epicteto, Séneca y Marco Aurelio  
10 de octubre

La ballenas de 52 hercios | Sonoko Machida  
17 de octubre

La Comedia humana, volumen XVI | Balzac  
17 de octubre

Dostoievski y Nietzsche | Lev Shestov  
24 de octubre

Nubes flotantes ya envejecidas | Can Xue  
7 de noviembre