

La pesadilla nuclear pudo evitarse



HISTORIA SECRETA DE LA BOMBA ATÓMICA

Peter Watson

Ed. Crítica

496 págs.

24,90 €

Sobre el lanzamiento de las bombas atómicas en agosto de 1945 se ha escrito docenas de libros. Los más interesantes son, sin duda, los que analizan hasta qué punto fue necesario atacar dos veces y si el verdadero objetivo era un Japón al borde de la rendición o una Rusia que había empezado los preparativos para invadir el país del sol naciente. Así, resulta difícil ser original pero, no cabe duda, **Peter Watson** (autor de la imprescindible *Ideas. Historia intelectual de la Humanidad*) lo ha conseguido hasta el punto que no cabe pensar en un debate futuro sobre la cuestión que no incluya —aunque sea para rebatirlas— las aportaciones del historiador británico. La tesis del libro es que se entiende mejor el lanzamiento de *Little Boy* y *Fatman* como preludio de la Guerra Fría que como conclusión de la II Guerra Mundial. Los aliados sabían desde junio de 1942 que los alemanes —que contaban con el brillante físico **Werner Heisenberg** entre sus filas— habían renunciado al sueño nuclear en beneficio de otras armas que pudieran emplearse lo antes posible. Pero en EEUU, el general **Leslie Groves** (responsable del Proyecto Manhattan) ya tenía claro que la Unión Soviética sería el enemigo a batir en el futuro. Mientras, y en medio de un juego de espías, científicos como **Robert Oppenheimer**, **Enrico Fermi** o **Niels Bohr** se debatían sobre la moralidad del invento. Un historia apasionante, escrita con la fluidez de una novela, que hace reflexionar sobre si la Era Atómica pudo haberse quedado en un simple mal sueño. © **C. GARCÍA RUIZ**

Templarios sin leyenda negra



LOS TEMPLARIOS

Dan Jones

Ático de los

libros

506 págs.

21,90 €

Pese a una existencia relativamente breve (entre 1119 y 1312), la Orden del Temple sigue siendo hoy motivo de interés para los amantes de la historia, el ocultismo o la religión. Nacieron tras la primera cruzada y, con el modelo de los Hospitalarios de referencia, pronto pasaron de ser apenas diez 'soldados de Dios' —como les gustaba definirse— al mando del francés Hugo de Nayns a constituir un ejército irregular cuya presencia se extendía desde el centro de Europa a más allá de Jerusalén (llegaron a Trípoli o Antioquía). Pero, lo más importante, se convirtieron en una poderosa fuerza económica a la que reyes y papas acudían a pedir dinero. Con esta biografía de los templarios, **Dan Jones** se aleja de las visiones más fantasiosas y esotéricas y explica de manera amena y rigurosa una historia que incluye entre sus protagonistas a personajes históricos tan rodeados de un aura mítica como ellos, entre los que cabe citar a **Ricardo Corazón de León**, **Saladino** o **Gengis Khan**. Un libro más que recomendable tanto a los que quieran acercarse por primera vez a los Templarios como a los que busquen una visión histórica, sin tópicos, sobre uno de los fenómenos más importantes de la baja Edad Media y cuyo influjo aún perdura. © **JAVIER CAVANILLES**



NO LO ABRAS JAMÁS

J. M. Ken Niimura

Astiberri

408 págs.

20 €

■ El japonés (con un Eisner en su mochila por *Umami*) parte de varias leyendas de su país para actualizarlas y reflexionar sobre la atracción de lo prohibido en tres historias en las que sus protagonistas reciben la orden de no hacer algo pero... ¿podrán resistir la tentación? Humor, drama y algo de amor: una obra irresistible. © **ANDRÉS MAS**



EL CLUB DE LA DINAMITA

John Merriman

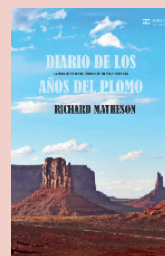
Icaria

264 págs.

22 €

eBook 11,90 €

■ 12 de febrero de 1894. El anarquista Émile Henry volaba el Café Términus. Causó un muerto y veinte heridos: nacía así el terrorismo moderno. El profesor de Yale John Merriman analiza —con la precisión de un cirujano— cómo aquel incidente sentó las bases de una de las grandes lacras de la Humanidad © **C.G.R.**



DIARIO DE LOS AÑOS DEL PLOMO

Richard Matheson

Hermida Editores

268 págs.

19 €

eBook 8 €

■ El maestro de la ciencia ficción **Richard Matheson** (*El increíble hombre menguante, Soy leyenda...*) también escribió westerns. Áspera y desmitificadora, esta es la historia de un periodista que ve morir al carismático *sheriff* Clay Halser, hereda su diario, y descubre que tras la leyenda había más sombras que luces. Una joya recuperada. © **J.CAVANILLES**